

OLESYA ROMANKO

È nata nel 1977 a Temirtau (Kazakistan).

Ha compiuto i suoi studi con G.Baleeva, A. Schadrin, E.Kaverina laureandosi in pianoforte nel 2001 presso l'Università Statale di Cultura e Belle Arti di San Pietroburgo (Russia). In quella occasione ha inoltre discusso la tesi: Riflessione sui principi pedagogici di Bartók nel ciclo "Musica per l'infanzia".

In Italia, sotto la guida di Enrico Stellini, ha conseguito la laurea col massimo dei voti in pianoforte presso il Conservatorio "L.Canepa" di Sassari. Seguita per questa occasione dal prof. Stefano Melis, ha discusso la tesi "La raccolta Gyermeknek (Per i bambini) per pianoforte di Béla Bartók" , successivamente pubblicata dalla casa editrice Edizione Documenta.

Fin da giovanissima si è esibita in pubbliche esecuzioni e partecipato a concorsi pianistici ottenendo il primo premio.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con G.Fedorenko (musica da camera), Aldo Ciccolini, con Andrea Lucchesini (Sonate di Beethoven) venendo selezionata per il concerto finale, Marina Greco (gestualità pianistica e condotte simboliche) e Leslie Howard (l'opera pianistica di Franz Liszt), Elisabetta Nutini (l'opera pianistica a quattro mani e a due pianoforti), Bruno Canino e Antonio Ballista (l'opera pianistica a quattro mani e a due pianoforti).

È stata docente di pianoforte presso la Scuola Statale di Musica a Sary Oskol e San Pietroburgo.

Si è inoltre esibita con successo nelle città di Starij Oskol, Orël, Mosca, San-Pietroburgo, Stoccarda, Metz, Barcellona.

Ha collaborato in qualità di assistente, con il Maestro Elisabetta Maschio nelle masterclass che si tengono annualmente a Porto Torres per l'associazione Musicando Insieme.

Si dedica con passione sia al repertorio solistico che a quello per duo pianistico a quattro mani e a due pianoforti.

Attualmente è docente di pianoforte presso la Scuola Media Monte Angellu di Porto Torres.